

題目：投稿論文作成について

副題：(工学振興共立学会テンプレートファイル利用について)

下池健治^{*1}, 岩元泉^{*1 #}, 荒巻巧也^{*2}

英語題目：Making research paper

英語副題：(About the use of the KSAE specification template file)

Kenji SIMOIKE^{*1#}, Izumi IWAMOTO^{*1}, Takuya ARAMAKI^{*2}

^{*1}Department of Civil and Environmental Engineering, Daiichi institute of Technology
1-10-2 Kokubu-chuo, Kirishim, Kagoshima 899-4395, Japan

^{*2}Fukuoka Prefectural Yanagawa Junior High School
1-10-2 Takeda-chuo, yanagawa, Fukuoka 839-4395, Japan

受理: 2025,0501; 修正: 20250512; 承認: 20250602

Abstract

The length of the abstract should be 200-300 words. In the beginning of the abstract, the subject of the paper should be stated clearly, together with its scope and objectives. Then, the methods, equipment, results and conclusions in the paper should be stated concisely in a sufficiently logical manner. The discussion on the results may also be stated to emphasize their importance appropriately.

Keywords： Term1, Term2, Term3, Term4,...(Show five to ten keywords)

1. 緒 言 (12 ポイント)

このテンプレートファイルは、原稿体裁を整えて投稿することができるようにスタイルファイルとして、フォントサイズなどの書式を設定している。

本文中の文字の書式は、明朝体・Serif系 (Century, Times New Roman など) を利用し、章節項については、ゴシック体を使用する。本文は 10.5 ポイント。

2. このテンプレートファイルの使い方

このテンプレートの表題 (副題)、著者名、本文などはあらかじめ本会指定のフォントサイズなどの書式が設定されている。この書式を崩さずに入力すれば、文字数、行数など定められた体裁で論文を作成することができる。しかし、絶対的な出来上がりのレベルを保証するものではないので、体裁が望むレベルに達しない場合には、使用の環境に合わせ、投稿者各自において微調整を行うなど、本会の論文集掲載の体裁に最も近い設定を行う必要がある。なお、書式を崩してしまった場合は、段落内にカーソルを置き、[書式設定] ツールバーの「スタイル」ボックスで、指定したいスタイルをクリックすると体裁を容易に整えることができる。

No.01,2025

本論文は、〇〇〇講演論文集の掲載内容に基づいた論文である。報告があれば

^{*1} 正員, 第一工科大学 工学部 環境エンジニアリング学科 (〒899-4395 鹿児島県霧島市国分中央)

^{*2} 正員, 福岡県立柳川中学校 (〒8439-0011 福岡県柳川市)

E-mail 責任著者 (corresponding author) : i-iwamoto@daiichi-koudai.ac.jp

3 構成について

- (1) 原稿は、左横書きとし、表題・著者名などは本会指定の様式に従って作成する。
- (2) 原稿の構成は、次の順序に従うとよい。

英文抄録

緒言（まえがき） 研究の目的、論文の位置付け、内容の概略説明

主部（実験装置および方法 ⇒ 実験結果および考察。など）

結言（むすび） （全体として得られた結論を端的に記述）

謝辞

文献

3.1 原稿の規定ページ数について

論文集に掲載される原稿 1 編当たりのページ数は、10 ページ以上とする。編修委員が特に必要と認めた原稿については超過を認めることがある。しかし、本文の記述はできるだけ簡潔・的確に整理することが望ましい。

3.2 英文抄録の書き方

原稿には本文の前に英文抄録を載せる。英文抄録には研究目的と結論を必ず記述する（必要に応じ研究の方法論も含む）。長さは 200～300 語程度で、途中で改行をしない。本文と切り離してそれだけを読んでも、論文の内容がある程度把握できるようにすること。

3.3 キーワードの付け方

キーワードは、論文の内容を代表する重要な用語である。キーワードは、5～10 語句とする。

3.4 脚注の書き方

著者全員の会員資格、所属機関名、所属機関所在地、代表著者 1 名の E-mail アドレスを書く。

3.5 見出し（章、節、項）の付け方および書き方

本文は適当に区分して、見出しを付ける。体裁としては、章は 2 行分をとって、行の中ほどに書く。また、節・項は行の左端より 1 文字あけて書き、改行して本文を記載する。ただし節の後に項がくるときは改行する。書体は、ゴシック体を使用する。

3.6 量記号・単位記号の書き方

量記号はイタリック体、単位記号はローマン体とする。

4. 図および写真・表の作成に関して

- (1) 本文中では、図 1、表 1 のように日本語で書く。写真は、図として扱う。カラーで掲載できる。
- (2) 番号・説明などは、図についてはその下に、表についてはその上に書く。
- (3) 本文と、図・表の間は 1 行以上の空白を空けて、見やすくする。
- (4) 図中・表中の説明は日本語、題目は英語で書く（Times New Roman）。例に従い該当図表が示す重要知見に係る説明もあわせて記述すること。

Table 1 A questionnaire for investigating changes in the perception of the construction industry

Let's check out bridge shapes – A Contest for the Creation of a Bridge

This questionnaire was prepared in order to gather information for the purpose of holding better hands-on product creation workshops in the future. Please fill in your honest opinion about this hands-on workshop. In this questionnaire, please circle one of the numbers from 1 to 5 as your answer to each item. (Changes in the perception of participants before and after learning)

A. Did you enjoy participating in this Civil Engineering Festival?

1. Not at all
2. Very little
3. Uncertain
4. Somewhat
5. Very much

B. Are you interested in civil engineering or construction (bridges)?

C. Do you think civil engineering, construction (bridges), and work related to product creation are amazing?

D. Do you want to learn about civil engineering and construction (bridges)?

E. Do you think bridges are important in our life?

F. Do you want to do work related to civil engineering and construction (bridges)?

G. Do you think people doing civil engineering or construction work (bridges) are cool?

H. Are you aware of the wonder of mechanical power as they are applied to an object?

I. Do you know that bridges have a wide variety of types?

J. Do you know about how enjoyable it is to be creative in product creation?

Please fill in your impression about the workshop (after learning).

Thank you very much for your cooperation.



Fig.1 Hands-on product creation booth

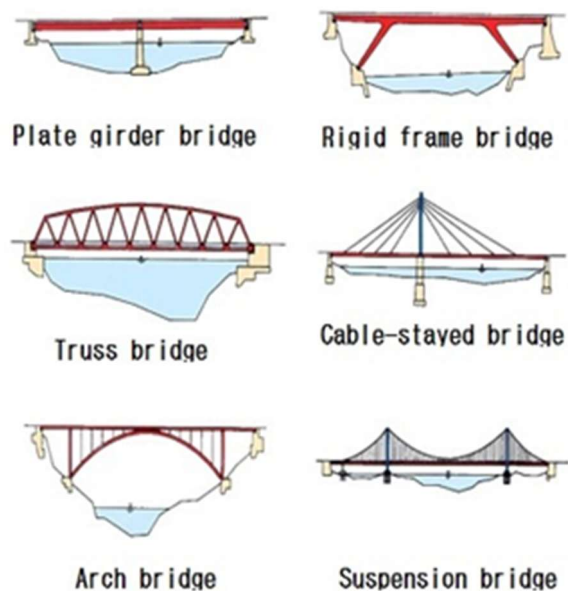


Fig.2 A program of making a paper bridge

5. 数式の書き方

式番号は、式と同じ行に右寄せして（ ）の中を書く．数式エディタのポイント数は本文に準じるとする．

$$f(x) = a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} \left(a_n \cos \frac{n\pi x}{L} + b_n \sin \frac{n\pi x}{L} \right) \quad (1)$$

6. 謝辞および利益相反に関して

論文執筆に至る過程で受けた協力者，助言者，資金援助，団体等への謝辞はここに記述する．

7. 文献の書き方

[1] Reiji Nanba, Akinori Yamashita, Teaching materials from industrial fair by using repetitive CS analysis, The Japan Society of Technology Education, Lecture meeting, p25, 2010

[2] Tatsuya Takahashi, Yuya Ijichi, Reiji Nana, Masakazu Takahashi, Ikuo Nagasawa, Akinori Yamashita, Teaching-materials to the technical education and industrial education of the Creative Design and Manufacturing, The Japan Society of Technology Education, Lecture meeting, P10, 2002,

[3]